



В гости к бабушке

Муз. и сл. З. Роот

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Шутливо

Нар

mf



Musical score for piano, treble clef, bass clef, 2/4 time. The score consists of four staves. The first staff contains the word "Нар" with dynamic "mf". The subsequent staves show a repeating pattern of eighth and sixteenth notes.



Musical score for piano, treble clef, bass clef, 2/4 time. The score consists of four staves. The pattern continues with eighth and sixteenth notes.



Musical score for piano, treble clef, bass clef, 2/4 time. The score consists of four staves. The pattern continues with eighth and sixteenth notes.

Конец

1. У - ра! У - ра!

Вос-крес-ным днём

Musical notation for the first part of the song. It consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass staff has a common time signature. The music includes eighth and sixteenth note patterns, with some notes highlighted by boxes.

мы в го-сти к ба - буш - ке и - дём.

Musical notation for the second part of the song. It consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass staff has a common time signature. The music includes eighth and sixteenth note patterns, with some notes highlighted by boxes.

Мы бу - дем в прят - ки с ней иг - рать

Musical notation for the third part of the song. It consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass staff has a common time signature. The music includes eighth and sixteenth note patterns, with some notes highlighted by boxes.

из звон-ко пес - ни рас - пе - вать.

Musical notation for the fourth part of the song. It consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass staff has a common time signature. The music includes eighth and sixteenth note patterns, with some notes highlighted by boxes.

С начала до слова «Конец»

1. Ура! Ура! Воскресным днем

Мы в гости к бабушке идем.

Мы будем в прятки с ней играть
И звонко песни распевать.

2. Большой пирог мы испечем,
Друзей на праздник позовем.
Потом с ней рядом посидим
И обо всем поговорим.

3. Люблю я бабушку свою
И для нее сейчас пою.
Мы — с нею добрые друзья.
Бабуля! Звездочка моя!

Дети стоят врасыпную парами.

Вступление

1—7 такты. Дети стоят на месте, пружинят, поворачивая корпус вправо-влево.

8—16 такты. Хлопают в ладоши по два хлопка влево-вправо, продолжая пружинить корпусом.

1-й куплет

Ура! Ура!

Резко поднимают руки вверх.

*Воскресным днем
Мы в гости к бабушке
идем.*

Пары переглядываются между собой.

*Мы будем в прятки с ней
играть*

Соединяют раскрытые ладони перед лицом.

И звонко песни распевать.

Вскидывают обе руки вверх.

Проигрыш

Повторяется музыка и движения вступления.

2-й куплет

Большой пирог мы испечем,

Дети делают перед собой во-
ображаемый круг руками.

*Друзей на праздник позо-
вем,*

Протягивают руки вперед,
ладонями вверх.

*Потом с ней рядом поси-
дим*

Пары кладут руки на пле-
чи друг другу.

И обо всем поговорим.

Смотрят друг на друга.

3-й куплет

Люблю я бабушку свою

Дети обнимают себя руками.

И для нее сейчас пою.

Протягивают руки вперед.

Мы — с нею добрые друзья.

Обнимают себя руками.

Бабуля! Звездочка моя!

Взмахивают вверх обеими
руками.



Вестник весны

Муз. и сл. З. Роот

Напевно

The musical score for 'Vestnik весны' (Song of Spring) is presented on two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The vocal line begins with eighth-note pairs and rests. The bottom staff is for the piano, starting with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The piano part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. Dynamic markings include 'mf' (mezzo-forte) and 'p' (piano).